

ПЛЕНЕР „МУЗИКАТА В КАМЪКА“

за създаване на скулптурни творби от камък,
които да бъдат експонирани в „Алея на джаза“ в гр. Банско

ИДЕЯ:

По проект „Музиката в камъка“ ще бъде организиран творчески пленер за скулптори, които да създадат пластики на видни български джаз музиканти със значим принос към националната култура. Скулптурите ще бъдат изработени в отворен към младите артисти и публиката творчески процес, за да се реализира на още едно ниво линията на приемственост и обществено признание. Колаборацията с музиканти ще осъществи синтез между изкуствата. Основният материал е пирински гранит, символично правещ паралел между силата на природата и силата на човешкия дух. Създадените произведения ще бъдат експонирани в „Алея на джаза“ в центъра на гр. Банско, сдобил се със славата на българската столица на джаза с провеждането на най-мащабния джаз фестивал с 27-годишна история. Проект „Музиката в камъка“ е финансиран по програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., модул „Нови организации“, направление визуални изкуства на Национален фонд „Култура“.

ЦЕЛИ:

Проектът утвърждава творческото начало и авторитетите в изкуството. Чрез него се откроява приноса на видните творчески личности към общественото развитие. С разполагането на скулптурите в центъра на Банско ще се създаде първия музикален парк в България. Експозицията допълнително ще облагороди градската среда във връзка с едно от емблематичните културни събития в Банско – Международния Банско джаз фестивал, който е част от неговата идентичност. Чрез превръщането на пленера в традиционен градът ще придобие съвременни авторски творби, изграждащи неговата отличителност и като туристическа дестинация.

ПЕРИОД НА РЕАЛИЗАЦИЯ: от февруари до август 2024 г.



ПРОВЕЖДАНЕ:

Одобрените проекти се изпълняват на място в град Банско на предоставена от организаторите локация. Финализирането на работата по скулптурите е част от съпътстващата програма на Международния Банско джаз фестивал – 2024.

За участващи наблюдатели на творческия процес ще бъде поканени ученици от Професионалната гимназия по каменообработване – Кунино и студенти от Националната художествена академия, както и други обучаващи се в областта на пластичните изкуства.

Предвиден е достъп на публика с предварително записване до площадките-ателиета. В „Часът на скулптора“ жителите и посетителите на Банско се запознават на живо с творците и тяхната работа.

За откриването на експозицията със скулптурите ще се проведе официално събитие с присъствието на авторите и с участието на музиканти. В специално подготвен туристически маршрут публиката ще бъде запозната с приноса на изобразения артист, а авторът на пластичната творба ще представи своята интерпретация и творческия процес.

По време на пленера ще бъде създадена фото и видео хроника, чрез която проектът ще бъде представян и популяризиран на разнообразни събития в различни точки на страната.

РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ

За участие в пленера се канят творци, показали високи постижения в областта на каменната скулптура, които да представят свои идейни проекти.

Пленерът се провежда в три етапа:

1) Подготовка

Творческа комисия от организаторите на Международния Банско джаз фестивал и на пленера подготвя списък с имената на музикантите, чийто значим принос към националната култура в областта на джаза ще бъде отбелязан чрез изработване на скулптура. Темата и списъкът се представят на автори в областта на каменната скулптура заедно с официална Покана, Регламент и Заявление за участие, както и със снимки и чертежи на местата, на които ще са разположени скулптурите.

Срок: 10 март 2024



2) Избор на идейни проекти

Всеки автор може да представи до 4 идейни проекта по зададените параметри. Допуска се влагане в творбата и на други трайни материали, осигурени от автора. Идейните проекти се представят от четири гледни точки с рисунки, мултимедийни презентации или в други, избрани от автора формати.

Всеки автор изпраща **Заявка за участие**, която включва:

- Имена на художника и контакти за официална комуникация;
- До 4 идейни проекта по зададените параметри. Идейните проекти се представят от четири гледни точки с рисунки, мултимедийни презентации или в други, избрани от автора формати.
- Съгласие за предаване на собствеността върху създадените по време на пленера произведения на Община Банско.
- Декларация за предоставяне на организаторите на пленера на права за публично представяне и репродуциране на творбите за рекламни нужди на пленера, Международния Банско джаз фестивал и град Банско.
- Заявлението за участие трябва да е придружено от фотографии и/или колажи на предишни произведения от камък на автора.

Попълнената Заявка за участие потвърждава приемането на Регламента на пленера.

Всички творби трябва да са оригинални, да бъдат създадени в рамките на пленера и да са съобразени с идейната градоустройствена концепция на Община Банско, както и да са безопасни и подходящи за експониране на открито публично пространство. Авторските права са на автора, а създадените по време на пленера произведения са собственост на Община Банско. Авторите предоставят права за публично представяне и репродуциране на творбите за рекламни нужди на пленера, Банско джаз фестивал и Община Банско.

Срок за подаване на проекти и заявки за участие: 30 април 2024

Създава се комисия, която разглежда подадените проекти и подбира за реализация 5 от тях. Авторите ще бъдат подбрани след преценка на техните предложения и постиженията в досегашното им творчество.

Срок за обявяване на резултатите от подбора: 15 май 2024



3) Работен

Уточняване на параметрите на проектите, на материалите, с които ще работят избраните скулптори. На всеки автор, одобрен за участие в пленера, се предоставя гранитен блок с размер, съобразен с представения идеен проект и желанието на скулптора.

Начало на работния процес в Банско: 25 юли

Финализиране на изработката в отворен за публиката процес: 3 – 8 август

Официално събитие за откриване на „Алея на джаза“ в Банско: 9 или 10 август
На всеки автор се осигурява оборудвана и безопасна площадка за работа.

ОРГАНИЗАТОР:

е Асоциация Фестивалите в България (АФБ), която предоставя необходимата организационна, техническа и логистична подкрепа за осъществяване на събитията от пленера в партньорство с Община Банско.

АФБ организира пленера и го популяризира чрез дигитален маркетинг и реклама в собствените си и партньорски комуникационни канали за популяризиране на фестивалния, културния и събитийния туризъм, както и чрез други подходящи информационни канали.

Организаторите поемат настаняване и заплащат творчески хонорар за авторите. Пътните и дневните разходи са за сметка на участниците. Програма и график ще бъдат предоставени след получаване на заявките.

